

# Gruppen som læringsstilas

*Et konkret eksempel på scaffolding i arbeid med vekslende taktarter*

## Mål med oppgaven:

Kunne administrere og utføre rytmer i vekslende taktarter, slik som rytmen i noteeksemplet.



*Noteeksempel*

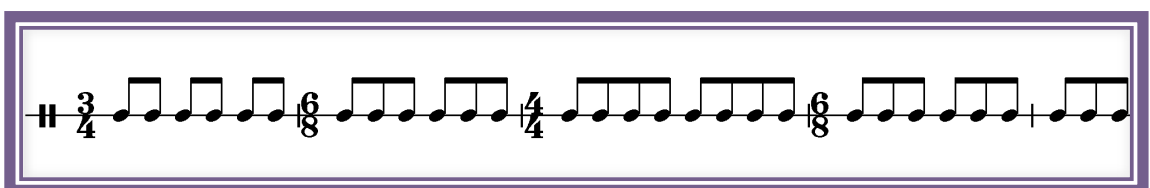
Noteeksemplet utgjør det fiktive oppgavematerialet i beskrivelsen som følger.

## Forkunnskap:

Sudentene har gode ferdigheter i rytmelesing. De har til nå jobbet med vekslende taktarter som har like grunnslag. Veksling mellom taktarter med ulike grunnslag er forholdsvis nytt for dem. De har øvd litt på å veksle mellom taktarter med to- og tredelt grunnslag, men da har rytmikken kun bestått av åttendeler, fjerdedeler og lignende.

## Opplegget:

- Studentene takterer igjennom oppgaven (noteeksemplet) uten å lese rytmen. De underdeler på åttendeler (de synger åttendelene høyt), slik som vist under:



Målet er at studentene skal kunne støtte seg til sin egen åttendelsunderdeling (innenat) mens de leser rytmen i noteeksemplet. Av erfaring synes mange studenter det er vanskelig å få dette til, og i den forbindelse bruker jeg hørelæregruppens medlemmer som støttende stillas:

- Halve gruppen takterer og synger åttendelsunderdelingene, mens den andre halvdelens takterer og leser rytmen. De gjør dette noen ganger før de bytter rolle.
- Nå leser hele studentgruppen rytmen mens de underdeler åttendeler innenat. Studentgruppen leser også i fellesskap noen lignende rytmer.
- Deretter leser en og en (evt to og to) student rytmer som ligner. Hvis noen ikke får til, brukes gruppen igjen som støtte.